牧萊脞語

牧萊脞語二稾目錄

牧萊脞語二藁目錄

牧萊脞語二藁卷一

茶陵古迂陳　仁子　同俌述

門人譚　以則　伯可輯

松竹坡賦

外弟古愚譚成大於所居前得隙地種松蒔竹榜曰松竹坡索余賦

古愚散人曾藏丘壑身陋軒裾篤艱險而耕畬釣而漁琴既操於招隱文亦賦於閑居森芝蘭於庭砌墾經訓之菑畬渺宇宙於培塿幻旦暮之蘧廬思歲寒而結社願林莽以躊躇揖髯翁而取友坡詩髯々蒼髯真道友

延青士以爲徒山水小牘竹曰青士恨買山之未卜抱幽興而
長孤乃越門左乃躡嶔嶇綿聯平冢坡陀頁嵎劉離
蓬翟巀欒樗鉏峷倘擬貐貙彎蚪髮之半畝盧山記嶺松如
馬鬣蒔玉類之千株坡詩玉類攢空立蟠虬根以霧湧李石詩蚪龍盤
古根閱縹節之霜儲蘇竹詩日日欣清閑又縹縹已儲霜颼櫹槮而磥砢
楚詞櫹槮之可哀晉書知嶠森森如千丈松惟磥砢多節施之太廈有棟梁之用倏擅欒以
扶疎文選竹欒攦娟擅頌徂徠兮休度毛詩徂徠之松是斷是度侯渭川
兮齊驅史記渭川千畝竹其人與千戶侯等籬既編於鹿眼簾對捲於
鰕鬚倦則凭於懶架閒卽命於巾車無松下之蹋咲
移竹外之行廚樂弘景之清響梁書陶弘景愛松風每聞其響欣然自樂

造子猷之肩輿（凡世說）花釀仙之酒（拔詩松花釀仙酒）葉綴飲渴之珠（醫書以竹瀝解渴）掘伏龜之肪（本草松脂亦名松肪嵩山記大松千歲其精化為青牛為伏龜）香斷擇龍之雛（拔詩春來相與護龍雛）膏續夜明之火（松明火也）實啖棲鳳之腴（韓詩外傳黃帝時鳳凰棲帝梧桐食帝竹食）體輕奔馬之迅（神仙偓佺好食松實能行如走馬）心劃律筩之虛（律曆記黃帝使伶倫取嶰谷之竹制十二筩以聽鳳鳴）亦不知鑿拔之孰貴而吾上下陽坡停僮蔥蒨陶陶而樂有餘也俄頃夜午山澤閴如金波可掬黛色堪娛乍驚兩部曳影屋隅齒齒如語童童若愉其一綠鬖鬖蒼膚鱗皴遂偃蓋幢而跣徒跔俱者（張儀傳虎賁之士跣跔科頭）問之則曰吾父

十八公而高曾秦大夫也其一節目疎秀頎析身竦
擢樹羽葆而犧戳者問之則曰吾國管城而家為君
子儒也蒼雲仍兮榔比宅種落兮林砠畡膏沐兮欝
儀柳詩日出霧露餘青松如膏沐飾冷光兮望舒文苑竹記疎可漏宵月幸匠
石兮弗顧飽煙雨兮喣濡何韻士兮拂拭遭知己兮
寵珠欲酬恩兮奚自隨君意兮所需瀯春榮兮鐵石
文苑春陽氣王竹不與衆木爭榮鏗爽籟兮笙竽杜詩疎松隔水奏笙簧搖涼
颸兮扇枕滴灝露兮抄書增壽考兮絲岑淮南子千歲之松下
有茯苓上有兔絲報平安兮庭除一雜俎北都惟童子寺竹一窠每日報竹平安食
黃門兮饑歲異苑漢末小黃門避兵食松栢實遂不復飢杖長房兮畏途

後漢費長房侍壺公與一竹杖曰騎此任所之後投葛陂顧視則龍也柱明堂兮梁棟
見上詳供紋簟兮遂條君欲支荒徑之暑兮陶淵明三徑就荒松
菊猶存我則櫻青空之步障君欲醫濁世之俗兮我則
挺玉立之清臞拔詩無竹令人俗人俗不可醫又僻有蒼々立玉身君欲哦吟
風之句兮我則掀麈尾之談柄蘇文崔斯立為藍田丞植二松日吟哦其
閒又盧山記石門澗有松仰視之如掀麈尾君欲擕醉月之榼兮我則戛
琅玕而唱喝司馬公竹詩歷々擾琅玕重君之力量兮挽萬牛而
不動山谷詩老松閱世臥雲壑挽著滄江無萬牛映君之直操兮傲積雪
而不渝文苑竹勁可以傲霜雪司君之出入兮指西東於摩頂
廣異記玄奘見一松樹手挈其枝曰吾西求佛汝可西長若吾歸可東向及去年々西向一年東向玄奘

果回泉摩頂松謂廣君之慈義兮譏密筍於儲胥天寶遺事明皇遊後苑有竹叢密筍不出外頗謂諸王曰父子兄弟相親當如此故謂義竹誓臥齋孝階與君周旋兮比坡僊之伯仲俯塵世之囂氛兮將冷眼以揶揄使樵童牧豎過坡下者曰表山以古辱溪以愚、執若吾主坡者取古愚自號直書松竹之一區

饅頭賦

按唐韻饅字從米俗作饅說文饅頭餅蜀亦曰蒸餅亦曰蒸胡皆起閭巷習以成名今江南市井處く賸賣止稱饅頭不復見蒸胡籠餅等稱然就饅頭中又有數樣有頂上攝一乳則曰太

學饅頭有用模印成而鏝百花者則曰天花饅頭又有用模印若龜若繭者則曰從食小饅頭其流則有開口裂瓣而灌以漿者曰包子又有齊紫裂瓣不開口而實以餡餈或豆屑或米饊或筍菜者則曰餕餡又有以竹篩搓薄如紙而實以肉若餜飥曰薄皮包子此皆饅頭之類也

因以為賦

有開雅公子川竭魚鼈之鱠陸窮麋豚之臛[illegible]龍封駕鶴之醢瓮醲芮兆之齏嗜彈口腹之慾品盡庖饔之腼而筋萬錢而難下食方丈而朶頤爰有麰麥霜

饕露滋髭抽繇　槊穗綴珠璣杖彭𩳁而顆顆嵯斟

居衣公哀三切旋花而霏霏鬆既醲而重羅粉欲膩而頻從

師浙糟酵而溲和孔銅彤鏤度以翻必切刃籀蝎本一

種之美麵裝百類之譎奇或爆為餅飥兮傎真湯豉

或素為餕餡兮加餳尋飴或範為燒餅兮納爐炭或

捲為寒餌兮烹膏脂惟饅頭之擅揚猶酥脆而沾餈

匭木兮無花之果倦游錄大饅頭名無花果味甘酸京師嶺南有之公筵多剪木漫頭

匭土兮餡草之悉王梵志詩云城外土饅頭餡草在山城裏一人喫一箇莫嫌沒滋味

或云武侯之創造將為蠻神而禱

谷改云預先著酒澆使教有滋味

紀原云小說諸葛亮征孟獲蠻俗必殺人取首祭

祈神假陰兵亮不從以羊豕肉包麵象人頭以祭後

人因以爲饅頭至晉盧諶春祭用饅頭列于祀品腹不負兮朖胺（磊）指常動兮噂嚅爾乃圓顱搦（捏）乳天花印模漬漿哆口縧縫綻膚肉切臕㯶膮（竟）之縷膏斞（居）膟（律）膋（僚）之濡味芼䀋蕌薤之蒯菹參蔥菜（也）之朐（渠）乎釜鬵（尋）而水沃安籠甑而蒸疏疊錡狀之數隔冪（覓）厚紙以補苴其始則束緼然炬鼓鞴（敗）煽鑪祝融熛怒回祿呼吁竈頳低而焰赧（頳即赤頳之顏也見漢書）薪櫝燎而燥枯氣脈固而勿泄瞻吲勤而徐徐其後則湯沸九轉雲騰四隅炊煙縹緲蒸霧鬱紆熱焰燻而鑠石冷淚滴而垂珠氤氳交而發饟膨（彭）脝（亨）脹而紛夯（夫）乃手揭乎頂

蓋飄氣衝乎行廚指浮々而擎出傾離々而兼鋪佗
肌鬆而傾興瑩色澤而華腴眇胚胎兮杯榼畢張去声
王去声兮瓠壺餐夫羨之而吞吐饞兒索之而啖啗
娛比客假之以稱飯南公備之而宴需盧諶以爲祭
兮宗廟注見上裕陵以養士兮學匯神宗養太學士立三舍法一日問左
右供養如何左右以饅頭進曰朕養士亦不薄矣至今開日設饅頭何曾以不食兮太
官晉書何曾性豪奢每宴見不食大官所設帝輒命取其食蒸餅飲能作十字不食日食萬錢猶云無
下筯束晳以宜設兮春餘束晳餅賦三春之月饅頭宜設王徵以一
顆兮充飢餒王徵耽學貧窶人惠蒸餅一顆以并一日妻子常菜色劉晏以蒸
熱兮包裙襦隋唐嘉語劉晏五鼓入朝々寒見買蒸胡熟氣騰渾使人買以袍袖包袑襦成

啗之鄭游以弃殼兮責甥姪鄭游尹河南會甥姪食蒸餅姪去其皮游責之云云

因引手取所弃者食之南軒以食冷兮嗤鄙夫玉露南軒帥京南肯上書留大

守者曰此輩為殺窗冷饅頭所使歐公評厚皮兮何大俗東軒筆錄歐陽永叔

評書因嘗之肥若譬如厚皮饅頭食之未必不佳而世命為俗物思正因縮蔥兮何

稱呼朝野僉載侯思正食籠餅以令縮蔥加肉號縮蔥侍郎即今饅頭交趾酡牛蜱

兮何齷齪倦游錄真宗遣人使交趾以骨羹甌籠餅羹中血如皁莢子大問其法乃以牛蜱倫

去皮蔡京食蟹黃兮何奢踰鶴林玉露蔡京會僚屬命作蟹黃饅頭一味計費一

千三百餘緡凡豐殺之各異由風土之迴殊貯莧腸而覺

別饌玉食之弗除乃若經宿未溫餐醬猶喋炕杭以

烏薪炮以煨燼初微微而黃粟漸班班而蟹暈面開

十字之裂（見前註） 肌擘三兆之釁（見別記） 焦若鐺底之飯（見南史） 唯作轑釜之韻㳄㳄乎齒頰焌烘烘於胃腎

至若油取武庫煁（市林切） 明火倏爨飪再煎燗爚頻爨鼎（行） 既熱而沫（末） 騰煙徹起而紋皺鱗浪掀而纔投爨

眼沸而漸迹伺鰕黃而杖挑滲猶膏而巾覆盤遊砮兮難前（仇池筆記云江南人好作盤遊飯鮓脯膾炙無不埋在飯中里諺曰掘得窖子） 天酥陀（見藏經） 兮且後公子於是三嚥甚佳一飽且慣日約

廚人開邀賓伴嘌嘌 蒸籠饛饛 堆案芳馨可搠饜張半目倚几而歌之亂曰環餅兮汗桓玄之晝（雜記 集桓） 玄聚人看書畫有食寒具者不濯手執書畫汙之自是不設 湯餅兮發何郎之汗

語林何晏面絕白魏文疑其著粉夏月與熱餅汗出隨以朱衣自拭色轉皎潔燒餅兮得河
東之尉後漢樊曄傳世祖微時曄遺餅一笥後曄爲河東都尉帝曰一笥餅得都尉胡餅
兮識董卓之亂續漢書漢靈帝好胡餅京師皆食後董卓擁胡兵破京師之識孰若
吾之能餅兮可炙可煎可甛可參可退先生苜蓿之
盤可抵富兒𩟔羹之饌韓詩長安眾富兒盤饌羅羶葷可飽耿秉八
圜之體漢書耿秉腰帶八圍可供馬郁宴集之啖後漢張承業以權貴任事
與客宴集無敢先嘗馬郁爲秘書監食之必蠢有遵子不可啖郁翫中出一鐵錐擿碎食吾攤飯
蘇黃門以晝睡爲攤飯鼓腹於北窗下自謂羲軒上人兮了不
知窗外孔賓之嘆晉浙嘉字孔賓夜忽窗中有声曰祈孔賓隱去來

榾柮賦

古迂子犯寒揖客兀坐書檽龕風乍颯飛霰微零乃
擁燎爐重溫翠醽呼指僮傔物色櫃薪爰有樹本堆
垛牆陰年深歲故日炙雨淋形模醜怪枝節隱礧膚
體擁腫髮鬖鬅鬙液斂而宛賁頦而輕皮墜而裂鱗
皴而紋捲者蟠蚪爪者龔虜小者蹲鵠巨者立虎槎
杈假蹇錯落輪囷根塊盤互芽枿欃槮束緼繞昇烈
焰隨興騰〻若耐焅〻如熏無星礫之腷膊康烟氛
之氤氳比濕新而清貴較獸炭而差溫蓋皮毛之剝
落而眞實之猶存僮謂客曰此可供吟翁之受用者
邪丗所謂地爐燒榾柮者非此也邪古迂子曰僮知

詩耳是有大易造化之妙而客亦未之探賾也凡木大爲棟梁小爲居楔曲爲輪輿直爲几格彼花實之欣榮猶根柢之發越故出而見者爲世寸隱而藏者爲楷拙受氣春風其沐乾天之膏澤歟養厚淵泉其毓坤地之潛德歟菀蟠靚深其抱大畜之眞積歟脉理綢繆其含苦節之烈挈歟隱而不耀樸而不泄捐而委之若斷爛椳瑣不足齒取而用之則溫乎如陽和之著物其讓尊而光功用之烜赫歟乃言下頓悟僮踸而請曰异哉吾始覘此盤根錯節斤斧不可析不直竹頭與木屑而主人點臭腐化神奇德倍蓰

而功什百吾乃今始信濤中之斷皆可藕撒動植之物皆具道脉且相與謀攜畚插鉏嵩嶼昇萬車置蘺側爲主人備隔年之儲而温存乎江湖游談之客

楷木杖賦

郡同知東平尹公以楷木杖見貽按楷木生孔林墓不產別地喜而賦之

緊千霄之佳藹飲坤維之華滋挾勝地而穎拔擅希世而詫奇三眠春梛獨上林之天苑西京雜記王粲瓊花特后土之靈祠后土祠有瓊花一株天下所無不汗玉枝必西那之遠國拾遺記東方朔得西那國王杖以進云人瘢則汗死則浙老朋得之七百年不汗優

鉢羅樹惟金沙之河湄見寶積經鬱彼孔林淑氣委蛇鍾爲異木根葉蔽虧仁風拂濯敎雨霡微一弓捨閼萬木葳蕤紋横兮突枅櫚之紫暈色黄兮澹夏槐之茜姿質韌刃兮抱霜栢之堅重層膩兮棨文梓之陸離殫江南草木之狀兮未見極埋蒼動植之部兮亦稱或云四方高筭結廬兮手種而其實天以旌封繫兮桑〻爾其湘妃淚筠剽果以爲莞銅雀古瓦窪以爲硯蘭田璞玉剔以爲璽肅慎石砮厲以爲箭笱遺物之可人長寶玩而不厭制器用以美觀供几格而留戀況此木之瓌傑陋凡卉之流衍鄰杏壇而㛹娟蔭

雩社而蔥蒨可以頓擎邪之笏（唐顧少連投笏擊裴延齡）可以靶斬佞之劍可以支弄笛之牀（晉桓伊）可以柄談玄之扇洛尹侯兮賞音瞻紫王兮在念謂木上座兮不凡以隱君子兮可爲身跛躄兮不危手捫摸兮加絢嗟百年江介兮隔越鷁一旦出阜兮對面策之則探仁義之脩途凭之則超利欲之阬塹倚之則窺聖門之宮牆拄之則陟頖宮之堂殿任耘耕扣脛者之是需跨挑擲方竹之奚羨（裴說李德裕以方竹杖贈潤州甘露寺僧）千百世儒家種子扶顛而持危又將以代朝夕奠牆之見

芷花賦

芷楚芳也內則云佩帨茝蘭一作芷引漢書韋昭註香草也說文楚謂之蘺晉謂之虈齊謂之茝荀子謂之蘭槐又按集韻謂出近道下濕處可作面脂其葉曰萵麻可用沐浴楚詞浴蘭湯兮沐芳蓋指此也然考之本草白芷下註云一名澤芳一名藷一名約一名芳草一名莞一名苻蘺據其圖畫枝葉與近世所種不類未知孰是大概蘭芷蕙蓀種同而開異春蘭葉短而劲夏芷葉厚而軟秋蕙葉軟而薄蓀則瘦而健蘭一幹一花香爲甚芷蕙蓀皆一幹數花就其中

則芷猶香也養之法好陰而避日惡濕而就燥惟竹下最宜知花者以為出南劍為最漳贛次之江右蓄至數十盆一盆價百金以年深花多者佳惜花譜未有詳者因作芷花賦

相迂園之一弓域芳所之崇墳擬海岳之奇葩挹乾坤之清氣既擷英於含笑淳毓馥於茉莉驟腮眼之濃熏貼徑腹而有扶鮮鮮者芷沃若綠綬不妖不冶彌幽彌麗便黃壤之淨植蛻糞土之污穢辭原隰之高燥畏朱光之午蒸延薰風之披拂負脩篁之陰閟凌隆冬而不凋蓋天同而神諧不傷春而回腸不悲

秋而隨淚故獨傲乎歒蒸而深靚以自媚或謂屆炎
官之南遊森劍槊之賦質屏絳囊之陸離導霓旌之
羽衛或謂臨冰紈之久昇雜鬢珥之飛墜解翠帶之繡
槮拖雲綏而褕袘揆楚芳之一種胡出處之相遊拜
猗蘭兮哲兄友叢蕙兮難弟滋九畹以無心植百畝
而何意處季孟之匹儔同伯仲之臭味方其未花也
鬖々纖々郁郁蔚々幽幽愔愔蕭々淺淺芽三脊以
稜層蒲九節而蔽芾佩水蒼而婡擢瑲蔥珩而搖曳
及其既花也皜々皚皚娟娟晳晳濯々嫣々芬分苾
蕊森一箭而數花紛白蘸而翠鬣攢扶足而護臍爐

裹沈而成穗蓋嘗詠蕁麻之根苗稽蒟蒻之名字詩
蘭槐之怪稱擬荇藻之別辨漢史之芷陽與茝陽
而同義閱本草之澤芬何秋菱而小異吾亦不知孰
是而孰非但寶翫而珍婆羅花之數盆防蚍蜉之
爲祟環一水而隔斷勸灌溉而覆庇效楚俗之湯沐
希內則之佩悅晒桃李之穠華鄙牡丹之富貴與江
梅而輩行嗤萱草爲奴婢試游目乎衡茅慨知己之
難除惟靈均之青眼豈張衡之歎唱擬花譜之重修
品埒蒼之次第廣騷經之未廣綴鄉文之欲繼蓋其
清也不入後春之彩謚其隱也不早背陽之濕刎其

介也不趨裶纖之炎塵其香也不溫燠館之綉被蓋眞伯英氏之雲仍而四皓翁之苗裔

蝸牛賦

大塊噫氣嘘萬形兮蜿盤蠉動具各靈兮云何濕化毓凌陰兮不蟄不發滿殼津兮光瑩以滑皺背明兮蕭森以矗磨旋切覆角堂兮謂爾爲牛匪犢耕兮謂爾爲蝸匪蛙鳴兮族阮濯纖種蔓盈兮緣階升瓮乘冥冥兮書牆篆壁空自焚兮寸涎不給竟殞身兮曷哉世人其亟懲兮微潤自活盍隱淪兮一捏幾何毋誇矜兮濕鹽而斃餘臭腥兮有老媼言以微鹽洒蝸牛背上即化爲水爾齊而斃

試之果然蓋蝎生於水而鹽亦出於水其相化如此物固各有所畏也

牧萊脞語二稾卷一

牧萊脞語二稾卷二上　　記

茶陵古迂陳　仁子　同備述

門人譚　以則　伯可輯

柳氏訒齋記 爲柳學正作

瀏陽柳仁達長郡泮內淵蓄而外靚慎吶吶若不出諸口筮所居齋舍座右標以訒行住坐臥將惟訒是思而詞記於余余曰先生奚訒之取士自脫繃卽掉脣吻弄咿啞詠梨落籬少長指字之無學洒掃應對道古今成敗是非將專對四方祭能誄登高能賦而奚訒之取矧先生學日富名日昌大則驅車乘駟口

伐可汗取封侯萬里外次則執筆螭坳接染翰林倚馬草九制又次則峨冠講唐虞坐氈招誨諸生以發揮胷中之浩浩而又奚訥之取訥令德也而非專出於性所素有者也乾坤之稟賦不同聖賢之操修自別世有雕龍炙輠滑稽嚅唲詭難而死於難好盡言而僇於言臺之評以爲傾蔡之辯以爲叛呶呶以害其生者奚譏而遠於訥也飾口角巧言語窺閒抵巇偵意吐辭其極至指鳥爲鸞鹿爲馬千變萬態熒惑簧鼓以傾人之國而不顧奚佞而蔽於訥也又其甚者緘口鉗頰爲不鳴鴈立仗馬如孔光張禹輩越秦

肥瘠漠然不加喜戚於心又奚默而過於訥也訥非讇與佞之謂也而亦非默也用也而藏其用能也而泯其能才智也而斂其才且智漆園公有云其辯不若其訥辯與訥何似而辯何不若訥也凡人非訥之患而不能訥之患聖門四科言語居其次訥非無言也難於言也故曰欲訥於言曰木訥近仁近則得於天也欲則實假於人也訥得於天樸而且眞訥假於人愿而且謹今吾與子好語言著文字欲以媚世而反取譏且訕雖欲返之訥不可得已吾試俯仰古今能訥者幾絳侯一訥也而立功名瑕丘公一訥也而

巧儒學稚川翁亦一訥也而弃榮利棲玄牝吾探數子平生非若韋陶之瘠也周昌之期期也又非若韓非司馬相如揚雄之口吃以是為訥也其胷次若智囊其機辯若建瓴其高談若出天入神語其功名淵默而雷聲也語其文學玉潤而珠媚也語其玄妙雲霞五色而收斂若無也訥乎訥不訥乎不訥吾所以知先生之訥者因是已閑稽之時校之事擇焉而精語焉而詳用世有日矣而亦豈果於訥哉蟄焉之匿將以擊也又蠖之屈將以伸也趙武為晉賢臣將不不由訥乎如有用我者曰先生今之趙武

永州零陵縣學田記

永州多佳山水屬邑峙而三零陵其附庸也異時文化行民知禮節力田奉公至擷秀顏魁省闈兵後村寠且荒縣無所於學初郡侯來長茲邑明政本伐木運甓首創黌宮輪奐聿新左學右廟講有堂祀有器縣子弟弦歌諷詠政化敷興治聲爲湘楚最獨尚乏廩稍膳供越數年侯升領郡符教諭林葵偕郡學官請於郡以貢士莊田六十石元隸郡學丐撥付縣庠廩膳生徒侯主其請以故士論誦之吾甥譚紹烈錄郡泮預茲事學正王景曾介以記惟古者良吏先教

化而後政事後世俗吏務政事而缺教化凡人之情
嚴於禁者法外之微奸或萌束於善者亂義之大閑
難越故令下而詐起程立而弊隨非法令章程之謬
也本末明心未淑也西漢循吏六人文翁居其首史
傳千餘言未嘗曰田野闢戶口增而縷縷創學官興
文雅之一端齊王龔太公政治餘韻競富强趨功利
而乃割萬鍾養孟軻氏弟子使國人有所矜式齊大
國也其存心非愚文翁賢守也其興學非迂理洽則
慾易消民醇則令易入孚下赤子游心詩書之囿養
生桁楊之外將有潛化而不自知而世之慢且忽者

吾不知其何心居官以勤恪爲高坐曹以通練爲奇甲曰督催徵乙曰課詞訴而視泮宮如傳舍訓講如嚼蠟衿佩如樗櫟散材恬不加省其究乃習俗日漓頑梗日盛逋租犯辟甚至盜竊鬬其後乃繩之以五木鉏之以五兵雖曰治之實自戕之風俗大事也庸吏忽焉敎化要務也當柄慢焉百圍梁棟之本心必先腐而後蟲蝎乃蠹其膚此輔世長民者所當爲國家根本思吾黨士幸生明時文軌一家沐浴德化南垂北陲凡伊昔漢唐世欲遣子入學者今皆頓顙臣僕地不患不闢財不患不豐氣勢不患不强回思三

代盛明井田以養其身庠序以養其心民風熾而運
祚永宜爲教化悠長之圖侯由縣宰歷郡守方當金
鼓之喧譊科徵之急午鞭扑之楚囂而乃以超世特
見造學舍析田撥膳生徒教養隆篤環顧四野桑麻
敷榮炊烟蒙密賦籍償而不虧訟牒簡而不譁枹鼓
寢而不驚零陵數千里生民游宴春風化雨中其政
事超俗吏幾倍一縣者一郡之推也一郡者天下之
推也侯以福一縣者福一郡行將福一郡者福天下
領治法詢政譜寰宇官吏將皆如侯其世道隆平之
一助乎匪但爲零陵私

譚氏古愚樓記

古愚愚於愚今愚愚於智名雖同而趣則異者未易言也鴻荒之初標枝野鹿何世非愚赤子之天倥侗顓蒙何人無愚開竅睨海宇騁聰辯蒙機械斵樸澆僞回較浩古宛若隔一宇宙余少也掞材華穎慧覷天巧發策決科今雖皓首尚播弄綺語勾引雌黃塗抹殊失如愚氣象吾政坐此外弟譚成大卜所居門東池面構崇樓牓曰古愚似有冀賴濠梁之興余登其上味其義尚愧未達也余且問子之愚將得之天乎心乎粵自性習近遠之等立人以愚為恥自退省

不違之論定人以愚爲貴太虛間一點精靈之氣散在世人心胷具衆理應萬事曷嘗直賦之以愚故其愚也雖未嘗有所賦其智也亦無靳於所賦凡受其智不可盡其智盡之者天之所忌也聖賢君子以愚韜智凡夫纖人以愚飾智以愚韜智遊於道德而近古者也以愚飾智陷於罪戾而非古者也愚者何肫其朴而窈窈其深也淡淡其味而浩浩其體也雖非令名而有眞趣焉奈何世之不皆愚也非但不皆愚亦不識愚銅臭之輩百萬一聚表以黃牓千萬一庫挂以紫標有愚於錢者矣北山老父面太行而居

惡其出入之迂也聚室謀而平之直不滿河曲智叟一笑有愚於山者矣河南之子玄長沙之蚘用心譔述著史通內外四十九篇聚文草二千一百八十紙封之土有愚於文字者矣古何如愚今何如愚愚於山水文字且不可況以錢愚凡此愚者名與趣俱失之也識其趣者可周身可用世可養心而非懵焉其無覺也甯武子先智後愚百里奚先愚後智卷舒語嘿自有當然之則而人不識也以故溺於貴者居中書數十秋而不知退溺於富者積胡椒八百斛賜錢緡麻一車而不知止其究嘆黃犬墜金谷首抵溷而

纖穠塞其咽但覺癡且駭耳於余愚何如也語曰聰明睿智足以守愚又曰大智若愚智與愚本相對代不相侔也而隱然有相助之道余復觀世假愚飾智覆穽以錦藏刀以笑者何限指鹿以愚其君阬焚以愚其民竟不免嬰刀之刑軹道之降吾不能自處於愚更欲愚人人未愚而吾乃先愚所謂好自用而烖及身者類此聖賢之愚自與衆異固古今直訣所以分賢否安危所以判也今余與子耕雲釣月採山汲泉抱愚不試上下古今將安所歸愚於愚者莫若顏子愚於智者莫若子厚顏子以簞瓢陋巷之樂心齋

坐忘之功三月不違遂亞大聖其心也如愚其所以發也未嘗愚子厚之才卓偉精緻豈不可愚如顏者壯年干仕進附非其人囚身湘南始悔而欲返於愚併取溪山臺池日夕釣遊者一切愚之夫以子厚之心不能自愚而乃欲愚其溪山臺池彼若有靈非但不肯聽命於子厚之愚亦且切齒於子厚之不克愚也愚兮愚兮則願相與籌之將爲眞愚毋爲下愚將希顏子之愚於愚毋希柳子之愚於智匪雕匪琢不競不絿毓蒙泉而游羲黃混愚之名極愚之趣庶幾浩古之愚尚可髣髴形似豈但曰朱穆專愚[illegible]

雲陽小隱記

大隱不在山小隱不在塵隱亦有小大乎余隱者也聞諸至人雲陽之東赤松之旅可以避世可以隱居舊家雲陽山黄集書閣續道藏以衣鉢授同志就取平生緣言綺語度閣以藏誓將辭世念禪大遁入游歌閣左側闢彭仲慶家及沙雲陽門講書著文有肥遯高尚之志扁其軒曰小隱子既隱已猶以為小乎山莫太於泰華而敦丘為小水莫大於溟渤而坳堂為小物莫大於鯤鵬龍象而雖蟣蝨為小此以形迹論也隱以形迹乎哉隱無小大以迹為別迹無

小大以心爲别故丗之所貴乎隱者葆其光而不燿抱其貞而不斵非必匿形藏影放浪乎壙埌之野槃礴乎荒涼之蹊也一闤之市有箕頴焉百雉之城有盤谷焉于其天不于其人于其實不于其名身軒冕而志山林不待挂冠而後爲高跡朝市而情丘壑不待索居而後爲奇故書非隱而鷃冠子隱於書鍛非隱而嵇康隱於鍛酒非隱而陶潛隱於酒屠門之朱亥郎隱者之朱亥藥市之伯休即隱者之伯休隨寓皆隱也隨隱皆天而實也晉人有言會心處不在遠知此者可與論隱之小大者也予且以處士若和靖

逸民若康節小手大手和靖結廬不離西湖康節行窩不離西洛當是時也王公造其閭交友接其席高談劇論非鑿阫而遁若顏闔也非踰垣而遜若陳烈也非期年不入城若龐德公也而囊無封禪之書學傳先天之易富貴不能淫貧賤不能移車馬遊宦之塵不能浼此其胷中所存何如也而又有甚於此若古今樹大功業建大名聲孰若漢之留侯唐之鄴侯留侯以沙上之隱報韓仇而興漢業運籌帷幄爲萬乘師鄴侯以芋爐之隱平僭竊而復唐緒出同輦與爲萬乘友功成身退幡然乃從赤松之遊請衡岳之

書舒卷進退了無罣礙余嘗欲作隱書取心迹雙清者爲一編以二人冠其首未暇也彭氏家雲陽門自稱小隱其必有考於此易曰龍德而隱者也龍雨大虛撒雷霆揮焉飼焉滂霈焉其爲用也非小少焉收斂神功樓藏嵒穴自視若小焉二人之隱其猶龍乎隱之小大心也非迹也此吾夫子所以不滿於石門荷蕢之流者也賢者辟世其次辟地使果若是則凡所謂隱吾見其爲大不見其小

用拙齋記

萬事逸於拙萬念安於拙蜻蜓之掠飛蟲也其機變

不如蜘蛛之緯網振鷺之引魚鰕也其智力不如淘河之蝟澤而蜘蛛不免抱饕餮之痛淘河不悉償果腹之欲巧固不如拙也晉王愷愛八百里駁至耕犂也竟用烏犍曹瞞有難秤大象至駟置也仍用駿馬孰爲巧而孰爲拙也此巧拙之辯也余抱拙如鳩少弟克荷戈負父效葵衛之忠壯弟克攀鱗附翼依日月之光老猶耽書建精舍與英俊講學爲世間畸人學正柳公爲余言乃叔父宋英性亦用拙扁其齋謁余記兩拙相遇其何以自解拙雖非令名也亦司造者之所靳而不輕賦也似愚而實知似癡而實黠固

人之所不宜有而理亦不容無也善用之則以勤補以智藏任自然而安天理不善用者反是故愚公非果愚癡叔非果癡嘗莊之拙於大用者非果拙而丗或惡焉愧焉且諱焉何也昭衡盧之芋何如飽大官之腴立師門之雪何如圍綉幕之春映書窓之燈何如對照翠之檠彼以我爲拙我亦以彼爲拙彼以我之拙於不用者而藏於用爲癡我亦以彼不拙於用者而役於用爲癡而是相形莫知其所從及觀英雄士驍聰明弄精睨自以爲極天下之巧韓非工說難而僇於難孫臏工談兵而僇於兵劉晏工理財而僇

於財卒不免自害其身至此雖欲自悔而歸於拙難已若是者拙果利於用乎不利於用乎拙一也而用之或不同潘安仁柳河東之拙〻也杜少陵周元公之拙亦拙也潘柳不免負阿附之咎而少陵詩名與日月爭光元公圖書與乾坤臻妙以當時觀潘柳之拙猶之二子也以身後觀潘柳之拙大非二子之拙也人生也有涯知也無涯以有涯徇無涯殆已故巧非難而拙爲難其巧猶可及其拙不可及今吾與子長甘貧長樂道長羹藜茹糗寧拙於身毋拙於心寧拙於時毋拙於學寧拙於富貴毋拙於聖賢不忍我

本然之天而徇一世之欲者蓋將以存吾道也彼嘐嘐然曰拙曰拙豈果若世之真拙云

自牧齋記

余居鄉牧菜涉江稍南行六七里許一聚屹乎饒溪之坡下者儒林譚氏也文則最晚頹垂帳族里往來十餘稘以自牧名齋竊窺文則留中潛探聖賢傳心之訣渙若釋撤若悟其慎也若樸其蘊也若固其泊榮利也若無所羨似無心猿意馬者焉用牧凡物之牧猶有待也心之牧似無所待也齕者飲者𦍑者秣者芻者草藉者時飢飽節收放恣起臥踶躍上林

之牧以卜式海瀕之牧以蘇武此皆有所待乎人也心則何所待也發於卒然忽然之頃氣怦〻而理不能勝膽雄〻而力不能制神色憧〻而義不能釋一意思之差縱五兵擲六鑿即瀾漫不可收拾至有終身不諧於道者此豈可專待於人而後牧之邪心活物也一興念行萬里一交睫遊萬古著於富則珠取驪頷金伐罷水思馮河而不悔著於貴則蠅集瓜上犬吠竇閒思鑽穴而不悟著於聚斂則頭會箕首緡稅閉糴思剝廬而不恤著於殺戮則戍發閭左卒阬長平思血刃而不顧著於求仙引年則撟鞭海石臺

建通天思凌霄而不慴當其乍動而乍思也鬼神且不能前知也不由乎我況由乎人由於我者漠焉不知牧而哂々然待牧於人不既晚乎身吾身也心吾心也自種者自芟自然者自撲護兮涵兮懲而檢兮惰兮弱兮磨而刮兮凡吾所以養於根而不待其苗養於稚而不待其壯常恐毫髮不謹貽纇自身殆鑒鑿乎如印印泥各不可刋吾無乎誘亦無乎待也象不牧其傲也自溢而爲琴牀之弤管蔡不牧其言也自積而爲三監之叛三家不牧其僭也自稔而爲乾侯之弑牧馬者必於駒牧鹿者必於麛牧於其萌猶

可藥也牧於既成不可砭也而況人心自有不同者禹鯀一是一非也自以父子異惠跖一善一惡也自以兄弟異堯舜之驩兜共工桀紂之伊尹比干一賢一不肖也又自以君臣異習與性成雖至親至暱不能奪其偏嬌其流而奈何以心之牧者待於他人無預於我〻亦無待於人如人飲水冷暖自知此未易與俗人言也牧要專也惡乎牧〻於牧惡乎不牧不牧於不牧釋老之牧非不知自求之己而與吾聖賢則異矣釋氏寄其牧於清虛寂滅之境老氏寄其牧於導引修煉之功清虛寂滅喪其心者也導引修煉役

其心者也吾方牧焉而喪焉役焉將以自牧適以自誤聖賢之牧曷嘗不求之已亦曷嘗止於爲已寓之修齊修齊亦牧也寓之治平治平亦牧也寓之佐天子理陰陽而佐理亦牧也易曰卑以自牧々之道非一端而讓特其造端也嗟乎牧其至矣哉或曰心牧則自求矣若國家宅牧而寄之九牧十二牧俾求芻牧者法當何如曰善牧者自然不善牧者使然自然蘄於天者也使然蘄於人者也由吾心推之天下國家一而已文則乃言下頓悟取一通置座右夙宵三省而自觀其所以牧

永州重修路學記

三吾郡學甲湖南崒峯面涌瀟水縈環右廟左學翛然豁敞其高明可舒遠大之觀其巽豈可消鄙吝之臆士脩習是閒矜佩熙肅絃誦吾伊摩霄漢而撼風雨奇傑魁壘炳錯出歲老且蠹壁陀弗克支懷遠將軍陳侯勇守是邦閱大載政平訟簡濯濯有能聲聞嚴金穀崇儒宮謀諸同寮協贊新之初碩教以仲王學正景曾丁學錄從孫首葺禮殿甫成辭去大德丙午春余甥譚紹烈錄學事是歲夏子桂踵爲教邢震繼爲正教蒞謀課扶籩豆奠謁乃遴侯意繕完

采藻亭其前燕居拓其後繚以杏壇簇以天梯思樂二亭房櫳闓敞丹堊鮮煥壯麗倍舊介甥請記余惟仲兄向嘗正頖宮似有通家好奚敢辭第循吏政教之說前具筆之零陵縣頖姑置因念學校者道所寓也而皆由上下各盡其分傳云君子思不出其位々者何分也位居上而董學校者盡職分以明道位居下而處學校者盡性分以學道寓之以地行之以人舜禹湯文稷契伊周振其綱而修其紀孔孟顏曾由夏章丑詰其疑而抉其秘律度之所防範問答之所辯析天經地義民彝物則皜々如日行天習俗醇而

世運昌教讓興而姦先屏皆隱然有所寓而行乎其閒也學者三代所共也膠庠辟雍之制立於畿內而黨庠術序達天下鄭子産不毀鄉校何地無學孟軻嬉戲設俎豆何人不知學未嘗晒晒然待於官也庠序泯琳宮梵宇彌滿井里而學宫一二僅懸於當路者之綱維蓋古者儒教獨立而學校盛後世儒釋老之教参立而學校特其閒寓意教養若文翁守蜀任延守武威暨文學之衛悴士之愈以爲職分當然者史氏書爲奇事至捐金指困飾方士瞿曇之居並不書其優劣何如也士生三五吾幸遇良二千石郡文學

掾各盡其分教諭主領過其境桑麻旆旆焉入其郭黌舍嶒嶒焉巡其閭巷阡陌耋倪信睦風俗恂恂焉直有鄒魯氣象余將諗諸生曰世之牧守有如張忠定公乎忠定在益州興學校延獎學子取科第歷美官兩川文風大振凡教化明則令易行禮義興則民易使今牧守古忠定也次讃諸生曰世之學官有如范文正公乎文正掌南京府學宿館下訓督有法四方輻湊來學後有聲場屋朝廷者皆公所教凡居一官者營一職受若直怠若事殃必逮身今學官古文正也又課諸生曰世之耽誦讀者患無其所無其資匡

鑿壁孫映雪邢原嘆無書至負笈從師千里外賢牧
守盡分如忠定學官盡分如文正關齋瀌豐館穀富
軸籤地與人交用吾情既有其所復有其資回省吾
身五常萬善皆吾性分所自有正心誠意端其本致
知格物通其變窮理盡性探其賾闚大學之藩垣造
中庸之閫閾泛航子史百氏之烟海特騁閎暗轄易
耳况三吾山川英靈駘蕩為仙為佛者不少獨不可
為聖為賢乎環嶺四封老文學而領唐卿挾經術而
魁省闈前芬猶未沫也風簾苴磨月幡追琢將為天
地立心為國家開太平盡吾分以不負在位者盡分

之心也他日圖諜信史書曰某郡守也興學某學官也掌學某生徒立勳名也出於學將持此誇傳人間世

彭氏孤石記

石奚以孤而奇也石者元氣之核而大塊之融積者也天祿碌邪嶷崟掩冉以古而奇也山鬼水魅薜荔延緣以怪而奇也伏獅臥虎坡陀犖确以詭形譎狀而奇也孤石奚從而奇杜陵奚愛而吟彭氏申伯又奚比而自擬也傳曰孤立不倚周官三公三少少亦曰孤皆取其峻潔不羣者也石兮石兮其果孤兮余少嗜石不減奇章公平泉老意行山磵水碕恣覓獵

其間窪如竇偃如枕坦如几剜裂如嶽广森聳如笙
筦風露之所磨洗雨日之所淋炙霜雪之所摔剝可
娱目者何限驟焉孤峯壁立萬仞出乎叢薄之間烟
雲之表難以伯仲相背項甲乙相詮次則為之躊躇
倚徙不忍去故於此見太行之礒砑而岐陽之鼓磊
磊乎其孤以列也於西見劒閣之崚嶒而成都之筍
纖々乎孤以卓也於東見岱宗之磈硪於南見靈璧
之巑岢而泰壇之磃見岳之岫又稜々乎其孤以懸
也潤兮滑兮聳以拔兮嶄兮崔兮擢以側兮而尚恨
未見其人如石之孤以立也乃於長沙彭申伯有取

焉申伯者儒也其半姿峭拔其氣象傲兀清而勁匪
磐而嶙峋而擢匪峨而度巨靈不能擘五丁不能鑿
贏帝不能鞭可攻玉可供硯可登青州之貢可膺陳
帝之封可當元章之拜謂子非石曷孤其形謂子爲
石曷孤其心易曰介于石中庸曰一卷石之多介乃
孤之權輿而卷則其體段也人惟自處之過剛則其
於世必不合不合則必至於獨行而無群石性剛也
而孤人乃愛之而人何與石異也吾黨士抱磺平賦
梅之心腸　易中庸渾瀜智炎故難削其孤以混世
亦豈宜折其剛以徇世苦於卓抱於獨孑立而不流

穎出而不比假設夜半有力或負而去幻而爲西湖之孤山固逋仙處士之所遊衍也詭而爲章貢之孤臺固披翁遯客之所夷猶也大而化爲彭蠡大小孤嶼固六一悔翁莊人雅士之所賞愛也斯人也而其孤有若斯石也孤石或可泐褶中之孤不可泐孤石或可轉褶中之孤不可轉孤石或可磨褶中之孤不可磨石邪人邪德不孤必有鄰吾意中伯褶中亭亭碑硫在天壤間又當長與斯石對峙不朽以裂夫何病於孤

樂亦樓記

物品雖異其性均也境界雖殊其適同也人類雖別其趣一也曷爲樂曷爲不樂大莫大於鯤鵬而斥鷃小鯤鵬徙南溟斥鷃搶榆枋鯤鵬樂而斥鷃樂亦也翔莫翔於飛鳶而遊魚潛鳶戾天魚躍淵鳶樂而魚樂亦也富莫富於封君而匹夫寠封君擁千乘而匹夫無敵國外患封君樂而匹夫樂亦也壽莫壽於彭祖而童烏殤彭祖閱興亡而童烏無草玄之撓思彭祖樂而童烏樂亦也髑髏之樂不易南面橘中之樂不減商山藜莧菽水之樂不下淳毋八珍樂有天趣未易與俗人言也天下之樂本於天則眞〻則無所

羨亦無所待繩樞木榻飯脫粟酌老瓦盆悠〻然會嗒然隱未嘗發〻焉曰不足了不知穹壤間復有侏儒之飽巴婦之積蕭門八葉之貴為可歆可媒者天也故鳧頸短而樂續則憂不續亦不憂也鶴脛長而樂斷則悲不斷亦不悲也此天說也余季弟益甫之樂將皆天乎少讀書當孫仕之年而不謀仕卜園林一弓創屋數楹朝夕游詠寧飯蔬寧汲泉就西偏作小樓扁曰樂亦余曰子樂矣子之樂世俗可樂也世俗可樂而不能有此樂金埒之藏紛拏之堆列其前而奪之而余弟乃能有其有焉幾天乎吾嘗論世之待

天趣者必有悟入顏子陋巷之樂其悟入也在心齋蒙莊逍遙之樂其悟入也在齊物淵明盤桓之樂其悟入也在歸去來心齋游乎天也齊物順乎天也歸去來安乎天也大澤之雉林邑之鸚鵡深山之猵狙麋鹿畜以雕籠食以稻粱衣以文綉不樂也驅而放之菹飲啄笑啼無不如意物固各適其天而樂也世有好飲者以醉爲樂好睡者以寐爲樂非其閒果有物可娛心也利害不入於醉鄉是非不攖於寐境其天全其樂亦深余弟益甫之樂余竊窺之矣一年畜土繕垣二年種花蒔竹三年釀酒觴客園綦賦詩視

世間理亂黜陟了不關問顏焉岩焉陶焉其樂亦必有悟入焉以丸樞者巧以劍樞者憚以金樞者惛矜於外者拱內此悟入說也既悟已天全而樂深以其所樂暇日益肆餘力加向上工夫又當求聖賢所以樂

闇儒堂記爲浯水鄭學正作

浯鄭國望築舍一區種竹萬箇將歸爲講訓所念舊交長公叱馭溫存索余溪隱且言異時息齋李公持節使南交過其廬作墨竹手卷題曰大闇儒風廉使新齋李公踵記之今將摘闇儒二字名堂丐一言自

釋余曰大塊噫氣號天籟而怒萬竅融於春薰於夏
凛冽於秋冬大木之畏佳似鼻似枅似圈似臼洼者
激者謞者吸者揚沙踣屋松撼半天渤弄輕柔各以
其聲應而獨不見之刁々之調々乎閒倚碧鮮蕭疎
玉立微颸過之颯々焉瀟々焉徐々翏々焉回薄動
盪磨戛清越萬葉龍吟冷々乎瀏々乎觸之而慍解
襲之而肌清若與儒道相似儒道淡而清幽而深紆
餘而茫洋噓以仁義煦以禮樂披拂以詩書倫紀注
如捕風不可捫摸而能心天地命生民太平萬世吹
萬不同微々相著亦有潛化而不知所以然故天假

竹風以鼓萬物人假儒風以棣萬古一種清氣並行
大虛閒而不悖余試共盱衡人間世其來也凡幾而
所以來也將以其地以其人秦晉之風多鷙悍燕趙
之風多慷慨吳越多佻倪鄭衛多淫靡獨齊魯訛〻
文雅予且以爲是固然也非乎而奚舉世不皆然也
汶陽之濱鄒嶧之墟鼓元氣管籥爲教父父者蓋
有在而匪固然也動之化之其體鉅其機神其功庸
爽快吾亦不知清韻過此君幾等世稱孔孟之道與
天地並其地邪人邪天之風著於物而物不知孔孟
之風著於人而人亦不知也要堅策肥令之風若燕

若趙若吴越者不少矣而獨不皆齊魯者何也齊魯以文雅文則淡雅則難合爲振而動爲颭而入亢焉捍焉嗤且訕焉在吾黨士不得不任其責也吾老矣尚不忍捐棄業暇日肆餘力創學宫析墟市晉廣海内學子窮年講貫庶幾爽額吾伊或可砭人骨清人懷滌世塵而滌歉乎空烈國望司教耒上爲今太宗師歸而闢之特一挺甚易耳儒者何世道所繫也嘗一厄於阬焚矣賈董獨闢於洛都廣川而不悔嘗再混於清談矣文中子獨闢於河汾間而不倦嘗又蝕於華戎之戰爭矣周程張邵獨闢於濂洛關右而無不羣

當時觀數子不知其關者爲可[illegible]之子在當時亦不知其所以關者爲可辭千載而下洒然猶可挹孔孟遺風旁薄六合一綫薰焉服媚而不絕者數子力也吾與國望其獨無意於斯乎則顧相與勗之靖陰滿林琅玕挺直國望坐輩比櫛諧坐樹下坐春風中將隨撞擊吟弄各有得襟袖飄瀟豈無詠歸若點者襟兮襟兮風其吹女儒兮儒兮關之在子吾將寓目焉國望國望毋多讓

漁所記

漁寓也至人逸士之寓亦漁也烟波之況冥風濤之

撢激澄潭重淵之瀦渟蓄出一蓬颿瀫雙槳月寒挾
筌罛孤抱罶柳罜[illegible]切交戢笭箵潎筍罿罱罨焉叉焉
將任其所之而漁焉誰謂無所誰謂有所富貴之桎
梏朝市之垢賦晚世間所羨而何競趨於漁也漁者
之樂隨寓隨在難限以方難徵以居難綴以尺籍伍
符征者不能譏豪者不能奪追胥者不能隨突凡有
類必有所有所必有爭々則不得以自遂其樂傳曰
漁者爭隈々漁所也漁之爭隈原於有所吾嘗求世
間善漁者其小則繭絲爲綸芒鍼爲鉤剖粒爲餌董
董趨灌瀆入洿池所守不過鯢鮒鰌鰷其大則搓縚

爲網碓石爲筒編木爲梁浮具區絶呂梁泝龍門出
没江河淮濟之瀆並延乎横江之鱗又其大川巨緇
五十犗以爲餌將與龍伯國人暨任公子者流蹲溟
海晝伺夕捕併騖海之鯨吞舟之鱷戴山之鼇欲一
舉而空之若是者以非有所求非有所以非無所求
嘗無所漁不可定所索達者寓於漁隱者寓於漁善
養生者亦寓於漁將逃名將避世時乎沼沚時乎江
河時乎滄海巨浸隨所寓皆漁也從而之雷澤雷澤
可漁也從而之磻溪磻溪可漁也從而之嚴瀨嚴瀨
亦可漁也惡乎漁惡乎廢漁惡乎所惡乎靡所泛兮

渭水之莊周漻兮楚江之詹何洒兮笠澤之天隨子釣徒散人了不可覊人皆漁而地皆所也邑友譚氏伯可之漁則又異迹不漁性不諳漁向大堤中間乃私尺寸美地岸焉爲漁戶長喙〻號於衆曰漁所子果漁乎漁所有巻陌而子之巻陌奚似漁所有器具而子之器具奚屬世若索子之漁將由何所索之吾竊窺子胷中耿〻不羣上下四方無門無旁偃息道德之鄉夷猶仁義之渚放浪文字詩歌之灘瀧以六經爲舟航以子史爲網罟以百氏爲罧森溠詠投以羣儒之芳餌鼓以黙勘之桂楫涵咏以吾伊之榔音

數乃計其所得將天下莫能載方之淛河以東蒼梧以北莫不厭若魚者味奚止此嗟乎漁非漁而有真漁焉所非所而有妙所焉世方寓於漁而伯可之漁文其寓者也唐劉蛻有言漁者之利倍於陶猗此之漁將以利天下非自利也且伯可之漁之所村迴以深浪恬以平別一人間世雖日漁其中將不倦且勸焉予其漁乎予之漁誰爭予所

李氏畊雲堂記

雲起太虛坱漭紛郁升降飛揚於韓如布於周如輪於秦如美人陣雲如立垣杼雲如杼軸液爲霧蒸爲

雨捧日為霞變態萬狀渺不可羈盖天地間至清至
神之氣融聚於此龍神物也水下土神變化亦假之
以為助茫洋窮乎玄閒士有抱之而畊者曷嘗屬鞬
負檐若夏畦者流揩揩為溫飽之圖汲汲奇智洗塵襟
蓄泄靈異膏潤筆尖將神其用以雨蒼生凡世之韋
落木楗而巧龍斷者不及畊金章紫綬而乘鶴軒者
不啻畊黃冠緇衲而捿心玄寂者不知所以畊一片
閒雲漠漠悠悠招不來麾不去與自家政自不相着
雲清氣也畊雲清趣也挹清氣研清趣自屬於清爽
出塵之奇士吾與雲相遭雲與吾相入耘之耨之刈

之勑耰錢鑄日尋其上如魚鱗出而用世卷舒出處
宛若出岫之無心其閒志於眠雲者畊易情志於梯
雲者畊易盡情則工力內弛膏澤不下於浹物晝則
精神外騖道德不周於側身世間雲其起也無盡其
畊也亦無盡稼勤者穫倍力勞者蓄富是以耕於道
爲聖爲賢畊於舌爲經爲史畊於筆爲騷爲雅吾畊
雲也種而蕃々而大大而化黯焉嫋一穗脩焉彌六
合渺焉錙膚寸沛焉被動植謂雲爲人神無方也謂
人爲雲神無異也雲在天畊在人雲之畊亦幾神乎
李教似翁畊雲士也其畊何似畊於雲者是亦雲也

家耒南澗龔朱藩草蓋之裔分片雲而畊之當勢利
薰灼之餘且負笈從學雲陽吏雖海陸驚濤不變其
素行與雲俱坐與雲對心焉儲長焉師是耦是裘將
取償於年豐臥雲榻飯雲子洒紙上之雲烟泛盈面
之雲腴似若不以水旱轂畊者而雲之畊亦似有待
也樂堯舜而畊莘野比管樂而畊南陽友陳黃冕張
而畊黃之故營三數君子器無畚鍤衣無襏襫何地
非雲何畊不雲〻與人本不相待而似相待也異時
發為事業絢爲詞華非烟非霧艷慶霄而麗詞林衣
起衣合衣淡衣濃了不見其迹雲兮雲兮吾與爾畊

兮隱林谷澤毛羽欲畊而糞其畬斟沆瀣灑書硯將畊而植其苗工詞賦氣飄飄既畊而溉其根其究也作商霖避湯旱時乃周孔之困廩俟其成而食其實吾不知公為雲乎雲為公乎抑公與雲皆神矣乎或曰公畊已後公而興者亦有力於畊乎曰似翁轍環瀟湘掌教泮宮以斯文為己任而又淑其子接武氈席與海內師友相講貫相琢磨取不盡用不竭直留寸地白雲與子若孫畊焉則又隱几呼雲而誓之曰居也吾俱出也吾從將世世畊乎其中四方上下與雲相託於無窮

揚氏淥潭記

淥綠也吳都賦所云亘以淥水者何奇也余閱水經漉水出醴陵漉山西過其縣南淥水東出安成鄉翁陵山淥漉聲相近後人藉便以淥爲稱家距漉江十舍而遥未及覆其蹟希點揚先生主紫微師席假淥潭標齋揭且言淥水出其邑平明暾升有青烟微如縷浮溪面興之可染綠袍色鮮更碧出無定所陂塘井泉間或一見其見也則有以文瑞當世異時學宮左有淥泉一泓爲甲氏豪奪淳祐間侵地復希點從叔祖愚齋高峯相踵登奉常魁舍選持節當路揚氏

一門乃尊其瑞後潢溪丁公接武𦋐省闈衣冠爲湘楚最其說似與水經小異臨別徵一言以記余曰奇哉淥乎淥何取於水也江鏡磨銅一碧萬頃以色而求青可徐指若淮水淨不可唾若蔡水𤀹𤀹初潑醅若漢水以至狀似鴨頭若鵝鶴白山之水均是色也何奇也天以一生地以六成瞿曇氏以四大合上通漢津下行黃壤東內沃焦西出崑崙流轉宇宙閒蒸霧雲雨滲液泉石與寶藏而融異人其妙用浩不可詰泓澄滉瀁洋〻悠〻抱而北者村之北必富且貴背而南者村之南必窶且貧至其瀦爲淵爲池不南

不比如蓮葉而渟乎其中者必有元夫鉅人出乎是閒故洛川卜而姬姓之年卅以永胡山鑿而莆田之朱紫以盈其氣脈蓋有隱然相關者天地之氣盛大則融蓄融蓄則殆有發泄之所或吐清泠以活渴火或孕靈植以供世用或鍾才華以棟乾坤岳麓之東翁陵之西有泉流瀕瀲灩澄碧如挼藍如俑翠如凝黛髮天光雲影俯仰一色而又灩爲泉迤爲河匯爲潭深瀲無底發揮文明之氣以瑞天下而何揚氏裒然獨專其奇也漢史言潁水清灌氏寧晉史言淮水塞王氏滅以淮潁幾百年英華之所蓄而灌氏王氏

二家各尊之則穎水為瞿氏一門淮水為王氏一門而淥江帶溪一線之綠又將為楊氏一門希點身鍾淥江之秀留蟠淥潭之奇以德深其淵以學浚其涯又以文華漾其波瀾其瑞世將有日矣觀斯潭也豈但以色見我於其行正奚鄰水經之疏陋就筆以記淥淨無塵潭深無根符其瑞者其在子乎其在子乎

族雲樓記

雲以族而兩人以族而壯相聚均也余族序昔卜父叔讀習於倉書院聚族于共海內豪俊日夕鞋叢潛探聖賢之賾復度迂樂園西瞰市衢構飛譙五間為

聚族都會敲茶臼唱䑳嘗時舒隱懷就假蒙莊族雲
二字以名或訝曰雲待族而雨而人非雲也余曰人
猶雲乎哉雲方起方滅人方生方死其初蓋一而已
一生二二生三至萬變而合乃驟而離驟而盛乃驟
而微雲與人皆無定也而人又有不可知者厥初叢
焉生胄焉合何所修而為父子何所係而為兄弟又
何所根業而為祖若孫品則有倫系則有譜序則有
昭穆吾亦不知聯為天屬者何自而視為塗之人者
何心天下之理聚則散〻則聚似難以膠漆固而絲
繡綴也吾聞窺天宇觸石而起膚寸而合如鱗如絮

如車蓋如白衣蒼狗千奇萬狀變然出封中渰然雨
天下渺然度天末散海角漠々悠々迹不可羈也氤
氤氳々形不可摹也而人乃有不雲若者雲之散也
可復聚也族之散也吾意未必能再聚也吾視吾族
系江左廬陵王裔孫高州刺史以唐武德屬籍東山
距今七百禩幾富幾貴幾賤幾貧雲起霧涌亦漫不
可稽也而吾自髫齔稍知事吾大父同行者十數人
而今無一吾父同行者尚四十餘人而今無四五吾
後吾伯叔之子與吾爲兄弟行者七十餘人而今無
半又其下爲姪爲姪孫行者不知其幾而今亦不免

失其數十方其先於吾而生也猶雲氣之翔而不可抑也及其先於吾而逝也亦猶雲行之駛而不可留也方其隆盛而烜赫也猶雲之五色而霆甘霖也及其流爲工商降爲皁隸逸出爲浮屠老子也猶雲之隨風引去而倒影滅沒也凡人生世百年能幾其間開口而笑者又幾往者過而弗克追也來者續而弗克知也愚者弗克砥而宴者弗克賙也痼者弗克療而殤且夭者弗克延也嗚呼其亦可感也已而柰何或以勢相凌或以力相雄或以田園錐刀之爭而相仇也吾念此久無范公義田之氣力又無蘇老譜亭

之筆力每愛先賢與族月一會而族有遠歸者亦一會秋老無雲桂抄吹香乃招族里少長㩦酒設吟風弄月倚闌而歌曰雲屛々兮昌長凝兮族麟々兮昌長興兮嗟我宗之人其時一聚以綿我雲仍兮歌甫半天末微雲横度霄漢如疋練須臾飄散星明月白族子弟悉興罷去余亦悄焉懷唫焉臥回首片雲不堪持寄而姑寄情於斯文

牧萊脞語二稾卷二下　記

茶陵古迂陳　仁子　同甫述

門人譚　以則　伯可輯

劉氏溥平堂記

轍安仁西二十里曰溥平地瀕江邑流匯焉彎碕衍袤沙𣶯綿聯山靡靡以圍屛水澴澴而縈玦賈胡傖父帆蓬上下時欵乃而歌估客樂盖山水清絕處大宜隱宿儒劉君用甫居之躬誅茅結屋三間屋傍平疇縱橫數十畝曰先子敷遺我後人休者也肯菑肯穫刈肯茀緣田小溪蜿壇貫大川爲機輪連筒以溉

歲嘗登不侵春水生脩鱗乘湍上布罛以捕大或尋車小亦盈尺乃呼樵青斷雲碉解魚炊杭廚煙不絕如縷用甫樂之且掠其名自號而以身都是間其姑自名而遂止耶抑將究心學而後止耶將用志廣大夷曠不矯世不止耶蒼蒼正色杳無畔岸覽者悦焉茫茫堪輿少有窪闕流者趨焉俯仰其間視身直一稊米泠然御風騎氣逍遥乎鈞天之臺壙埌之野渾渾浩浩何物不包坦坦膴膴何適不均世之至溥至平無越於此而吾高目人間世乾坤非不廣大人第恨其局促郊原非不坦夷人第恨其崎嶇千萬古猶

一日也千萬人猶一心也何昔之溥且平兮而今直若此陿且險也吾黨士平居講學以世道人物自任智吞宇宙眼空河山中庸之溥博易之平施書之蕩蕩平平講說動數千萬言舌瀾翻而寫幾脫腕出而用世私欲橫生柴棘其胷坎窞其機分物我異喜戚如坐蛙井如旋蟻垤如覆兔迒羊腸隔樊墻而分比鄰文以高下之手軒輊其間猝而投諸硊䟦危疑之會則偪仄亡聊顚踣萬狀出門即有礙若舉而納諸罟擭陷穽幾不可須臾處回思禹稷周孔於百世之上一襟曠達思飢溺懲荊舒敗削僭亂廓乎囊括天

地而不見介量溥平事業眞若神人肇大業不可跂
又用甫設絳帳授吾甥性曠達無城府淸整世間狹
陋不平之事略無幾微見於顏面故可與言溥可與
言平吾將與用甫抱無絃琴從小奚奴背錦囊左蟹
右酒陟降溪洞遙見藍光映滌天低鶴沒雖追夸父
極水遮陸蚪莫窮涯留又起而棹空明航綠淨一碧
萬頃或浮芥舟戴鈞石隨輕重淺深出波面渾無低
昂之態夷猶往來豁然泰然吾心溥平之體蓋湛乎
其在是他日歸隱溪上雖未用世或有戶外屨二門
道河汾之門者則將挈二三子游溪上歷覽天光俯

瞰澄碧取琴而歌曰雲茫茫兮潭無倪兮流泯泯兮平無朕兮道兮道兮其在玆兮二三子亦當於言下悟入

衆芳所記

余理舍東園位置花竹錯以臺館少閒取離騷向花陰玩讀愛其擷芳餐英超然清醒與余思愜乃移芷于漳移蓀于袁移蕙于攸移蘭于春陵又移菊移荷移辛夷移申椒移菌桂暨蘼蕪杜若薜荔夾徑籍盆可屋可壁可楣可塡可楊紉爲佩集爲裳懷爲糈脩然騷國氣味至高又資菀翦之剔之勿俾滋蔓署其

門曰衆芳所皆靈均意也余楚人也知有靈均而已由靈均而上其芳果何所在也禹皐稷契星聚一堂明良賡歌道蔡末沐非虞廷之芳所乎周召毛畢嶽峙壁立太平六典芬芬在人牙頰非周廟之芳所乎何靈均皆不得與於斯也非但靈均不得與也余亦不得與也而余之比靈均又何似也靈均生丗遭宗國之圮頽加以上官靳尚之譖𢘻猜忠耿耿不獲自騁夷猶芳洲顛頽澤畔萃衆草以自媚卒不免抱恨懷沙從彭咸以居而所謂滋九畹樹百畝者吾欲訪尋其所乃烏有子虛杳不知何地尚幸離騷一經留

然傳世與日月爭光余生也晚後靈均二千餘載罹更革身覩乾坤混一征戰停科繇減採囊胠篋之益弭雖未及操觚弄翰歌虞廷頌周廟遊羽發芳所在以鳴國家之盛亦不至心煩志憤嘆吟亡聊作畔牢愁屋左有迂園一弓課書註韻之暇即呼僮傔汲井泉灌花蒔草迴環三徑蟬蛻羣囂之表得肆餘力按騷經花草譜羅列後前而出入衆芳間修吟佚以余較之靈均好脩潔余亦好脩潔靈均耽吟詠余亦耽吟詠靈均攬芳草以自媚余亦攬芳草以自別而其有不同者靈均不幸而遭危亡余乃幸而值升平靈

均不幸而遭謠諑余乃幸而免嫉妒靈均嗜衆芳不幸而未得其所余亦嗜衆芳乃幸而得其所爾乃晨澆夕鉏之暇取架上書讀一通時欷六藝之芳潤求以流芳百世則衆芳所在至廣而幽恐靈均未及盡知也已而已而余之知靈均者賴有騷而余何人斯千載後亦有知余如靈均者而姑舍是則且培植衆芳日與江湖騷人遊客吟嘯而玩索與余同志不妨徑造芳所

謙山堂記

鬱咸淳更政瑟之十禩余貢漕闈踏鴈峯謁先正文

山于憲臺有美一人臞而皙璀璨吾側若珠玉者詰
其里曰安仁也詹其姓伯巖其字時尚以字行也別
後伯巖還耒南箕其北斗相望隔片雲迟代雖更文價
益尊挾琴書館大亨譚氏歲時過從相勞苦握手如
平生歡衆爭揖曰謙山吾將窺子因是已天道虧盈
而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙而奚在
山吾將從子捫藤蘿陟嶇嶔敲動雲根而訴其由嶄
然巋然卷石之岌然其穴呀而不盈其壑注而不溢
其岫蒸雲雨而不居土壤萃而不辭微塵集而不厭
草花竹樹積而不自有尊而光卑而不可踰有力者

欲負而卒不可負也有愚者欲移而卒不可移也若是吾子直以山爲塊然者乎非邪易於地中有山曰謙於地中有水曰師山奚謙而水奚否也山惟峙而性不競水惟流而性多競故易與山而不與水也謙懿德也故勛以克讓爲五帝冠崇伯子以不滿假爲三王首仲尼以溫良恭讓爲萬代師秦漢晉唐雄才詭略氣焰聲價凌轢宇宙者何限而箕倨傲誕夸詡桀黠爲驕君爲凶德爲世妾人家國頹靡迺足械人牙頰三數聖賢才美叢萃區區眇節窺豹一斑而淵然之光幽然之芳啓塗發軔卒無敢與齒凡爲君者

一日而無此則盈以亢為臣者一日而無此則汰以肆為士若庶人者一日而無此則孤陋以設閒盈以亢故情壅而不通汰以肆故位危而不安孤陋設閒故學窒泥而不進易六十四卦有凶亦有吉獨謙六爻皆吉伯巖謙山之謙盡吉其吉者也伯巖少舉進士有聲別來倍舊學日進猶歉然若不足存諸心為謙謙應諸物為勞謙發諸文章事業為鳴謙為撝謙卓卓然出人意表由前三十年觀謙乃伯巖用力處由後三十年觀謙乃伯巖得力處彼世間學子詩未有李杜一句而便謂周後無詩字未有顔蔡一畫而

便謂晉後無字學未有周程一線而便謂顏曾後無能學持此一念橫於胷中卒誤其終身者尚欠於伯巖北面請益問謙德三昧伯巖歸擕周易一通掃讀書堂酌擣中淥爲我揖山靈而酹之曰向也索謙於謙而謙在易後也索謙於易而謙在山今也索謙於山而謙在伯巖之心是爲記

雲山一碧臺記

乾坤間何所無奇趣晴巒偃蹇寒霧窈冥翠樹槎丫水霞錯落乍明乍晦半淡半濃儵忽變盭後迄今青蒼一片未嘗暫歇也騷人韻士游子樵兒敲花草之幽

巖策煙霞之僊翁甚欲攬結奇趣而氣味泊乎不相入也如踏雪鴻如過睫蚊千態萬狀往過來續正自何與吾事箕山一古箕也商山一古商也山蒼蒼而雲悠悠尚無恙也自有天地即有此奇其間雄傑風起水湧者不少而領略清景何獨許由四老人稱雄乎其間山川奇趣無每畀於世間高尚之奇士世之凡子招不來而即不就也吾邦雲山比之箕之商何如也由雲陽而東遡鄜川桃溪之會有坡陁夭矯臨溪上者曰松竹坡也由坡而上蘚徑翠滑墮葉蕭騷越憩亭度松關有峯挺卓峭拔出坡上者曰雲山一

碧之崖也是臺也吾親古愚譚子主領此坡以大德八年冥搜而得之以其冬而葺之者也吾嘗與坡上主人從二三子捫蘿躋磴直佇乎坡之巔迴環四顧面挹紫微背枕金山雲秋丫尖撐其左清溪鄧阜介其右煙嵐吞吐鶻没天低俯瞰羣峯互列指蹤蓋高人隱士者所宜居天閟地藏幾世幾年而乃始付於松竹坡之主人何奇也雲之噓而為雲也山之峙而為山也可挹可凭可舒可卷可以蛻囂可以醒心未嘗無意於人也愛者幾索者幾而得其趣者凡幾也雞蟲之得失相戰而未已也鳧鶴之短長相角而未

定也斯人也吾雲吾山漠乎其為二而樂意了不相關也吾松竹主人脫繮世外斵茶絲参玉版日夕盤旋其上宅心於澹寄情於遠雲山一碧横陳後先萃見相主賓揖爾汝而吾不知其誰也濡露而詩冉冉皆吟料也醉月而酒矗矗皆供帳也倚岩而坐纖纖皆茵席也洗耳而樂翏翏皆笙簫也雲邪山邪又皆自吾受用處吾與主人均遊乎方之外者也倚山頂卧雲根傲睨斯臺或夢雙鶴駕天風横江東來一鳴一止徙倚臺巔者又安知非我與子也夫主人相顧掀髯一笑吾甥心立筆之以記

梅花境界記

玄冥御空朔雲黯澹溪寒水落沙石璘玢旋步回塘悄無鴈影乃楷瘦節循竹籬茅舍上下石澗物色春風一點若有翠羽刺嘈導余前行十數里許奇寒清冷殊不類人間世生斯土者且不知有羸漢刼晉第見月地雲階瓊擩瑤砌縞袂綠帨孅娜娉婷玉立萬仙肌膚綷約冰甌雪盌爭勸而互醻微風過之芬香襲人黃塵拂拂吹去了不帶煙火氣脩脩乎如黃昏清淺挹西湖之孤山也幽幽乎如殘雪微明詣羅浮之林間也飄飄乎 如風臺月觀觀廣陵之東閣也余

亦磅礴踟躕把翫小憩洗髓換骨泠然有御風騎氣之想既而矯首乃李兄雲翔脫余側迭爲賓主精神灑落談論璁琤蕭然有泉石間意直以梅界自號乃悟向者所見適在於此余驚且喜踞而問曰兄之梅界封何所闢何代鄰何邦廣袤縱橫幾何安得從兄逍遙徑造其所雲翔曰余性嗜梅少也志四方湖之南江之西淮浙廣右隨寓輒喚健步移梅數十本亂插晴昊閒以祛吾愁而暢吾懷吾之界乃建德之國無何有之鄉無在而無不在也余曰梅花境界兄既私之蟾影飛斜巽滕飄舞此正看梅端的處盡分雲

半閒築室居其中其棟桂其榱蘭其壁蓀其楣辛夷以葯爲房以荷爲蓋以椒芷爲瑱乃鬯之以白雲塹之以碧山溝洫之以清泉流水披鶴氅婁冠折角巾焚香默坐供補騷課與梅盡日相對興到意行時復迴環花下自謂葛天無懷上人仍歃血盟曰柳尚有陌桃尚有蹊維彼梅界滙無町畦問邦何城不城不池問土何色不埴不墾問景何異雪月交輝問業何營詩酒淋漓或有臑羔胹熊挾蛾眉而張翠圍者毋汙此界兮或有廣臺峻宇飾藻梲而鏤文榥者毋侵此界兮或有紆朱拖紫媒玉堂而通金閨者毋越此

界兮若是則我愛梅梅愛我毓子種孫長老是閒庶
幾可以保此界兮盟畢后土花神各遵要約護封域
隨寓獻奇時一吐葩五出云

村西書院記

萬物盈於西而成於西大塊磅礴溟涬無朕金虎之
英兌商之氣少昊蓐收之炳靈坱漭太虛晶熒洞射
萃在降婁參昴之墟峙焉而龍推雪山鎮焉而大華
玉井匯迤焉而弱水流沙甚至崑崙須彌瑤池閬風
又爲兔烏之所經涉神仙之所窟宅其鍾爲人也剛
健勁悍挺挺然樸實有成立或出爲國家鷹揚之將

與山東出相並埒雖然此天地開一大分域也吾行東南耳剽目擊周洛之西灋漢都之西園杭潁之西湖洪永之西山至若西廳西陌西里西齋地各有向室各有陽餘鬱儀賓結鄰與是氣相噓吸往來隨寓輙區以別一回瞬閒俄而東西易位有不專在岷峨蔥嶺以外者吾亦不知其然而然也外弟譚民望世家雲陽司潭業儒歿祖與計偕父亦繼與為郡聞人民望生也孤毋嚴嗣三遷教卜所居西偏築書舍延師遷以訓曰汝其力學以復厥先祖父之緒民望益耽讀自勵環顧四野田歌遏雲樵唱裂石乃讀書舉

微展卷吾伊倚斜陽待明月迨夜分乃止既長嶷然
有成立以詩文見知于世扁讀書處曰村西書院枕
紫微䡖䨿嶺松竹蓊鬱梅杏後先一溪護田數峯環
拱若魚鴈用昭母訓詩書之膋仁義之澤芬溢閭巷
閒盖宅天地兌金之正氣且俾村社薰爲鄉魯不但
侈景物山川富麗若鏡湖一抹西村煙著吾因是知
民望書舍宛在水雲之村庚辛之位默與元氣通又
如季野備四時之氣而挺挺有成立也矧世間事莫
不由種而成民望厥先祖父種德也有堂而民望種
學也有素葳斯游斯以母之玉成其身者移而玉成

其子若孫固德本而日碩以茂培學殖而日邕以蕃

譬之物呴乎春雨之濡濯乎夏畦之溉至是而責償

於西成之平秩稜稜乎其清而鑿鑿乎其實也肅肅

乎其穎而栗栗乎其積也充所成發獻賦而擬西都

草制而上西掖將 如弘璧琬琰錯落西序回顧精舍

在雲煙一塢間蓋貽鳳之巢育麟之藪也氏望有母

如軻而綵戲冒壽宜錫西王母於瑤池上吾肺附親

也距村西壓兩舍或躡履陪書堂揖潘輿上太夫人

壽具有義方訓在敢倩子請

崇陽朱氏月泓記

崇陽朱兄子泳結交雲端重踐遊吳楚幾半以月泐
自號奇甚披春雨訊余記余驟聞奇其號未習其趣
也少焉雨霽花霧劃開后土清乾淡月破影乃裊裳
度澗蹙𡍼泥學㴱沙坙巒環坳堂㮾紛旋渦錯落蟾
精兔魄注射其中晶晶熒熒激激灧灧如飲澗虹而
不可以色求也如摩尼珠而不可以形索也如銀河
泛槎金窩蝦卝波光蕩漾而不可以狀摸也謂手可
掬而竟不可掬也謂棹可穿而竟不可穿也謂謫仙
可捉昌黎可漉而竟不可捉不可漉也一段清奇琉
璃凝碧方之觀廣陵八月之濤泛五湖烟波之凝空

明渺漠眼界寥豁浩浩乎不知幾千萬里似不敢伯仲而清寒奇絕隨寓輙有亦未易優劣故求月而向泓吾不知泓之爲小舍泓而求月吾亦不知月之爲大婆娑徙倚露濕衣月泓境味應接不暇回念子泳月泓其殆得於此乎非邪吾聞窺子泳之月之泓浩不可測猶疑未足以盡其津涯也子泳家崇陽壯好遊耆司馬山川之記挾元龍湖海之豪咳唾珠璣杲杲行人世正如瓊田玉界映其冰輪碾破空碧時整蠟屐訪林泉漁隈樵陌多綦其蹤跡又如月影散現千泓在在皆圓吾試與促膝而談倒囊而讀言言

峻潔字字蕭爽則又疑坐影娥池邊閣扶樹下別是一種爽拔不帶人間烟火氣蓋狀其為人暨其為文問月於泓何月非泓問泓於月何泓非月他人未諳月泓之奇或不足以知子吾平生深諳月泓之奇或足以知子月不在月其月在泓月不在泓其泓在子子泳官遊倦歸或有問出處者則亦復帶斜月步石泓徘徊玩味領略奇趣曰某在斯某在斯是為記

黄氏東山書齋記

浯翁老仙伯詩系雲仍家安仁禮園為甲氏冠冕卅收科矗矗若指蹠伯仁卜舍東創齋度經史子集淑

其里若子摽曰東山客諗余記余曰余亦家東山者也甫市田築舍立書院為後秀肄業所適與余意愜東者何漢志云少陽春方動也或解曰日在木中日升咸池木産厚坤曷嘗一息停賓之餞酒者必東高人之飲沆瀣者以東國之朝日其元子之春入學亦以東皆生機也山峙焉于東者亦然噓為雲雨融為動植與為寶藏函三為一鍾於此而洩於彼其體靜也而隱然有動之機存吾試與客泝明越踰蓬萊極三韓冥搜東向山川之縷脈山峙而川流均也河出葱嶺于闐淮出胎簪桐柏江出蜀湔氏徼外岷山騰

麼匯迤揚沙礐石宵夕宗於海客且謂停瀦於東而
止乎氣化掀播風輪蕩洒潛行地中循環浸灌人固
處其中而不覺也乾天之運回旋螘磨歷角亢次井
柳又次奎婁而未嘗不周迴乎八埏一元之氣專與
萬物首青規次朱明又次素商而未嘗不運行乎四
序璇樞之杓初攜龍角次鶉火又次金虎未嘗不旁
羅乎十二分野故元包亨利貞仁包義禮智東焉肇
而亦東焉推也山塊焉物也其在震旦之地者客以
爲塊然也邪非塊然也邪山在天地間何限莫高乎
須彌莫卑乎丘垤莫大乎神嶽莫小乎培塿折一山

而別論則背面異狀挹卯枕寅魏儀肯照陽氣先數受氣也早草木之類達也亦早俄而氣脉融背背陽向陰之方取次發越廉鮮隙遺總衆山而合論則岱宗一案須袖四岳撡拓海洋蔽遮颶風由庖羲而來封姑衍禪云亭蓋七十有二鑾輅玉牒首及是山甚者衣冠禮樂之勝模楷一世桑麻菽帛之利衣被天下而漢相多由此出風氣駘蕩何向不春氣脉蒸淫何所不達其氣象峩巍其功利密庸其盤結融厚其推移周徧探之不見其跡利之不見其功吾不知客寔伯仁之心亦嘗省及此否耶一室之內乾坤具焉

一弓之地南西北寓焉靜也專動也闢而兆堄然無所營爲也吾聞魏伯仁居鄉薰其善者今之庚桑楚也貧其直者古之王烈也貧者恃以固富者倚以式利被閭井風動湖湘蓋如盡東之山殘波沾丐物有隱然受其賜而不知者幾天乎東山之詩何所思而歸周也功蓋宇宙巍巍乎不私一方也東山之登何所見而小魯也道冠古今漠漠乎不敵一覽也聖賢分量不同或撫東山以自況彼固各有趣也伯仁端居書閣而神農之樂湖招熊峽之諸峯以其淑一鄉者淑一國淑天下身在山之東而譽處不止于東也

雖然擬天地希賢聖亦吾黨分內事也客歸姑記蕭碧東山天趣尚當相與扁更僕劇談未既

霞隱記

湘方外士率工詩南嶽之彌明衡之蔣髯腨菌蓉翁壓花縣二十字饒脫吻吟壇宿將仆旗鼓退舍弗克支道侶易光遠業青霞綠衡湘方外士腹猶未果策螺江陟閬阜躡僑西山訪問仙翁旌陽遺跡虛往實歸充然覺不厭且竊竊然揭霞隱標榜所居子捐壓勞棲山林隱也而曰霞隱霞絢爛晴空非真隱而不可見者也嘗試與子讓虹橋御紫鸞逍遙碧落下視

人間世海泡之突然興也何奄然而消也雷電之轟
然燁也何閃然而藏也日星之燦然垂也何黯然而
倒景滅沒也皆寓也霞之在太虛亦日星雷泡之類
也子且以霞爲隱乎則赤水騰蒸形篆錯落炯九光
而爛五色煌煌乎其可描似非隱而無迹者也子且
以霞爲非隱乎則白衣幻化蒼狗變滅散慶霄而雜
雲靄窅窅兮邈不可尋又若隱而非有迹者也影生
於形而歸於無形音生於器而藏於無器故霞之晶
熒可見者其寓於影與音者也及其慘澹不可見者
亦寓於無影無音者也世有甘煙霞之痼疾者蓋避

世而隱者也又有醫曉霞之流邂者並竊生而隱者也避世而隱隱以心也竊生而隱隱以跡也予歸藏身於密合氣於冥宅心於沖漠淨掃一室灣乎其無營泊乎其無為回顧吾身眇焉石火寄宇宙間亦霞之寓也予學詩得句法則有烟霞氣身將隱焉用文之詩文霞隱之寓者也就書以記

彭氏愚石記

石匪愚乎侗乎其無角冥乎其無機也石果愚乎悅乎其有異燦乎其有文也石先天地而生後天地而不老玄精之核而金剛之卝也嶄〻而山潭〻而壁

磊磊而沙渚吾亦莫詰其源詎其根匪磬而浮爲磬匪鼓而鳴爲鼓匪鏡而瑩爲鏡礎之潤也若噓之玉之韞也若毓之髓之裂也若液之落爲星孰燿爾精鞭爲雨孰澍爾霖敲爲火孰然爾明隕於宋奚推而隕言於晉奚憑而言點頭於釋經奚搖而點其功用至煉五色而補於女媧氏奚術而煉而補若是者謂石爲愚也可謂石爲非愚也亦可而吾合人與石推之石之愚非自愚也以人而愚也石之不愚非自不愚也以人而不愚也愚不愚在人柰何徒諉之石也彭氏和卿之石果愚乎哉和卿居里左瀨老於文學

帳下學子數百輩朝講夕授將以訂頑砭愚而柰何自託於愚扁齋曰愚石幾若子厚之愚其溪山焉子非石安知石之愚也我非子又安知子不石之愚也而吾以石觀子石未嘗愚子亦未嘗愚也愚云者寓也而石自有不可愚者金陵之道周毎沓厖昔頑然一物也當時陳帝何乃官之三品爵在王人之上無爲公廨之片石往過來續未嘗懼然異而元章米公具袍笏拜至呼爲丈三品美官也丈大父行也他人以愚待石彼乃榮之重之若此其必有不可愚者而人不識也人不能識彼乃識於前和卿又識於今可

几可硯可屛可榻將支玉女之機將入俞扁之瓶將充良嶽靈璧之貢其出也翔兮零陵之燕其處也叱兮金華之羝其學也砥兮它山之攻其仕也孳兮明堂之柱有不但呼爲丈官爲三品者和卿託於石曰愚吾不直謂之愚也抑孔子云回也不愚石何愚哉子獨不見穀城山下之黄公乎以書授圯下之孺子非愚也晞顔之人亦顔之徒

萬山閒堂記

仁人樂山逸人買山冥捜者流秖穅塵世覆巉巖家叢薄樵雲耕雨漱流枕石畧不敢越虎溪寸步由之

箕之推之介四皓之商某丘某水得尋丈清絕所思
營菟裘老是閒巢林一枝覺恢〻有餘地焉用萬〻
盈數也入山者常恐不深山而萬深復深也異時科
舉行安成端素彭先生登黃甲分教江陵再傳閒孫
世儀襲其學弱冠緒〻有聲價將卓然備世用卜所
居後村搆堂數楹爲讀書舍扁曰萬山間幾若深於
逃名者子何計之早也我非子能知子子之居萬山
間蓋有其趣而世未之知也山峙大塊間銳如圭尖
如矛圓如釜谽谺如蜂房綿聯起伏如蚪蚓小之爲
步仞大之爲巨鎮卑之爲培塿高之爲凌霄千奇萬

壯覽難盡壽難筭僊翠而難招吾居未嘗無山吾目
亦未嘗無山人於山何漠乎不相關也至人勝士心
包太虛量涵宇宙山焉而一未見不足也山焉而萬
未見有餘也皆游乎方之外者也凡形在山趣在人
吾所居山一也而山外之山周遭環吾所居者鉅萬
也吾處一山之間而使萬山皆爲吾用此豈易言哉
滄海可杯吞也須彌可芥納也烟霏之岫吹萬不同
可胃吞而眼險也以山觀山散一而萬鄣乎月照萬
川而一輪長圓也以心觀山會萬而一瞭乎鏡挂一
奩而萬象畢聚也吾試與子俯八荒窮六極其東則

徂徠新甫聖賢之德里也其西則閬風玄圃群仙之窟宅也又其北則太行野狐之林南則天台盧阜之巘古今英雄戰爭之場而江淮財賦之淵也自有天地即有此山山經不悉紀章亥不悉步靈運屐齒不悉及愛者幾觀者幾主領而有之者凡幾皆焉過嬰焉換更爲岸陵幻爲平陸政自何限吾以一身眇焉中處董董如椰子許乃皆私而有之若列戶外若置几席是閒是心吾意其必有大過人者委巷士種梅數本竊竊焉身其中曰吾梅閒也蒔竹數個竊竊焉身其中曰吾竹閒也方之世儀身寄一山之中心包

萬山之外試比梅竹阡陌廣袤相距不啻九牛一毛子學曰富名日盛將有招而求諸山之南山之北雖引而置之雲烟萬疊亦自炯々不能祕吾懼子不得以私山山亦不得以私子

四友堂記

世有品雖異而友則固者驢友蛩乃生魚友龍乃化蓬友麻乃直相近也而相資相交也而相衛方類聚物羣分也人天地之心也友亦人而已奚植物之友玉非石友也而寓於石金非砂友也而寓於砂蒼然之磥砢也縹節之清閟也孤根之槎牙也塊焉冥焉

復何奇焉公侯之門將相之裔乃捐其所踰折節納
交類金石膠漆不可解何友之固也友且不易得矧
更堅之試啓明公執鞭弭策款段馬軼徂徠駕渭川
輟環乎孤山羅浮之境有鬚髮鬅鬙瀟ゝ不可越而
爵為大夫者有節餘踈爽亭ゝ不可折而宗為君者
有冰姿綽約嶶ゝ不可汙而推為凡者森虬鱗嘯鳳
吹立蛟背凌霜傲雪不改素節斷為明堂之梁棟發
為清廟之笙籥脼為台鼎之大羹胸中立處非但超
世直將用世知而不友其凡凡友而不深其形骸彼
美人兮匪君子兮清標玉立徘徊是間歙伐木之雅

續停雲之章招而賞之風簷月欄參立侍側莫逆於心直若四老人家隱商顏了不關嬴劉之顛蹶又若乾坤四隅四序不可缺一故歲寒之稱於洙泗德美之頌於淇澳和鼎之屬於傅巖元夫格人託根日深有潛化而不自知者物乎人乎人見其四吾見其一神同而天比品異而趣遠四非多而一非少也誠齋之爲友者四乎一乎誠齋繇袞爲華冑總戎瀟湘閱礼樂崇詩書悅筱簪紱棨戟之榮名而乃寄傲泉石與花草伍擇是三者溟涬然友之將傲歐陽六一義直以是身爲四孟獻子曾世家也有友五君子責之

非貴緻子也貴能友也易曰麗澤兌傳曰朋來亦樂
友也者將以相麗而善也我之善及於人人之善復
從於我故其樂深吾意明公之友四皓〻乎其樂以
天也霜雪貿〻名何皦〻飭與臺編疎籬水邊林下
日招牆角之兄林下之君嵒上之大夫徘徊夷猶
論心定交情融興到時揆翰墨吐妙句流傳人間世
杳不知天地開復有何者爲可侶而又深淪請襟保
護雅操自任以天下之重將爲世所材吾意西風颯
然歊塵閒起回顧三友舉翁而障之曰元規塵汙人
三友亦將謝〻然握手出肺肝誓天日不相背曰明

公眞畏友也余乃得交二郄之間而已其敢辭

郴陽李氏鼇峯記

環郴萬山一碧峙乎其傍者鼇峰也環鼇峰萬疊一聚家乎其下者李氏也物之奇形而託於山山之奇形而託於人天寶物華地靈人傑清淑磨盪磅礴蜿蟺氣脉相關未易俄而詰也山必有形形必有象騫也若鳳宛也若蟠天矯而騰躍也若雞若鶴若鹿若猿曷可限量計其初也象於物其究也泄於人鹿門有山奇也乃託於德公臥龍有坡奇也乃託於諸葛渚鵲橋烏衣巷奇也乃託於王謝弟子絪〻緼〻疇

爲地今晶々熒熒疇爲人今以物觀山山猶物也以
山觀々人猶山也若是者鼇爲峯々爲人吾不知疇
形而疇形其形也二者均奇也事之者託之也初李
氏鼻祖由唐守郴家焉次祖以五季徙居鼇頭三峯
下五世祖邵陽大夫稱大通師事南軒張子出入紫
陽戎幕祖澹齋以文學掾于吉訥齋以政事擢于韶
伯氏雲翁登庚戌第倅五羊與叔山泉翁同年進士
雲仍鎭翁乃擬鼇峰名堂將專之鼇峰諸李且爲楚
甲氏鼇奚物也滄海介鱗之最巨也形模態特氣力
最負蓬萊等林直以首戴而抃焉世之釣鼇者以天

地爲孚以日月爲餌猶懼不能致一劍連六獨推任
公子豐龍伯國人有非尋常詹何輩所能近英靈之
氣在大塊閒爲聖爲賢爲公爲卿者不少嗟夫潁水
清濯氏寧淮水端王氏歐潁淮二水似與二姓相盛
衰矧峯之類鼇其戴厚其發閎其積富其容巨補化
工者狀鼇極蹌倫魁者狀鼇首登達宦者狀鼇扆氣
量匪但淮潁比精靈歊嘘散爲清氛蔭爲花草鍾爲
異士雄渾卓犖項領相望形在物所形在山所以形
其形者在人由唐及今六百餘禩芳至今猶未沫山
亦其有託乎山之有所託固也而非徒託也嵒藏熊

不敢越淵潛蛟不敢犯人以地地亦以人也顛翁航
詩書之潢瀫其積培其亂鼇峰仙李盤根瀫大峰若
增而高鼇若靈而顯地也人也交相形而互相映也
山東誇崔巍南誇杜形形而形無形也角哥爭長鼇
峰將參之